

Het juiste

Supersterren met een groot ego hebben nood aan een majestueus podium om hun kunsten te tonen. Alleen daarom al is de Bugatti Veyron Super Sport op zijn plaats in Zuid-Spanje.

TEKST: BART LENAERTS / FOTO'S: LIES DE MOL



De Bugatti Veyron Super Sport is houder van het wereldsnelheidsrecord voor productie-wagens. De nieuweling zet 415 km/u op de klok.

Wat is het nog steeds een monumentale verschijning, zo'n Bugatti Veyron. Het is het soort auto dat je verwacht in de mondaine straten van Los Angeles, Monaco of Kensington. Of op een of ander hogesnelheidscircuit, want het is en blijft natuurlijk een heuse wereldrecordhouder. Toch komt hij pas helemaal tot leven in Zuid-Spanje en de wegen rond Jerez de la Frontera, waar het ongeschonden asfalt weids en uitnodigend is.

VEYRON DE STOUTE

De Veyron Super Sport is de ultieme Bugatti. Nog straffer, sneller en spectaculairder dan de 'gewone'

Veyron. Al klinkt dat laatste onrespectvol voor een auto die al bijna een decennium de hele autosector domineert. De nieuweling heeft 1200 pk – bijna dubbel zoveel als de sterkste Ferrari – zet 415 km/u op de klok, jaagt een boomontwortelende trekkracht van 1500 Nm naar de vier wielen en kost minstens twee keer Bentleys meer dan de reeds onbeschoft dure Veyron.

Het lijkt ongepast om uitsluitend over naakte cijfers of pure prestaties te praten, en al helemaal over het prijskaartje. En toch doen we precies dat, omdat de laatste loot van de rijke Veyron-familie met voorsprong de stoutste is. Dat zie je aan zijn speels bespoilerde lijf en zijn moorzwarde jas die is afgewerkt met een oranje waarnaast de fleurigste sinaasappelbomen verbleken.

ordinum



WERELDRECORD

De VW-groep ging zelf in de fout toen het tien jaar geleden Bugatti, na zestig jaar windstilte en één morsige Italiaanse reïncarnatie, als een feniks uit zijn as wilde laten herrijzen. Een supercar moest het worden, eentje die eindeloos boven Ferrari, Maserati, Aston Martin, Lamborghini en alle andere uittorende. Eentje die zich liet samenvatten in drie magische cijfers: 1000 pk, 407 km/u en 1 miljoen euro. Eentje die in een ander universum acteerde.

Eén decennium later komt geen enkele vermeende concurrent nog maar in de buurt van de Bug, en toch staat geen van die oorspronkelijke ijkpunten nog overeind. Onlangs zette ex-F1-piloot en huidig Bugatti-testrijder Pierre-Henri Raphanel namelijk 431 km/u op de teller van de Super Sport en een nieuw wereldrecord voor productiewagens op de tabellen. Een echte productiewagen, want vandaag mogen wij met diezelfde zwart-oranje auto doorheen Zuid-Spanje flaneren. Helemaal identiek is hij, behalve dat hij nu vrijwillig is afgeknot op 'slechts' 415 km/u. Niet dat het veel uitmaakt. Het Spaanse wegennet is ontoereikend en de *policia* te aanwezig om zelfs maar voorbij de kaap van 300 km/u te geraken. Al biedt het wel voldoende speelruimte om in 2,5 seconden van stilstand naar 100 km/u of in 6,7 seconden naar 200 km/u te exploderen. Dat laatste is precies even lang als een goede Golf GTI nodig heeft om aan 100 km/u te snuffelen. Nochtans zocht Bugatti voor deze nieuwweling niet meteen naar straffere prestaties en wilde men zelfs absoluut vermijden een getunede



Veyron op wielen te zetten. Wel moet de Super Sport iets straffer, agressiever, levendiger en zelfs een fractie ondeugender zijn. Waarom? Omdat de klanten erom vroegen. Daarom.

ZWARE JONGEN

Hoewel Bugatti een rijke racegeschiedenis heeft, is zelfs de Super Sport niet echt in zijn sas op een circuit. Nee, dat schreeuwerige gedoe op en rond een racepiste is hem te pietepouterig. Laat staan dat hij ordinaire startnummers op zijn deuren zou dragen of zijn vrijgevochten karakter aan het vuistdikke wetboek van de racerij zou onderwerpen. Bovendien is hij simpelweg te zwaar voor dat spelletje. Hoewel de ingenieurs er vijftig kilo aftrainden door meer koolstofvezel te gebruiken en verder minutieus aan de auto te schaven alsof het een witte truffel is, gooit deze kanjer nog steeds ruim 1,8 ton op de weegschaal. De flamboyante Fransoos is wel perfect thuis op de glooiende wegen in en rond Andalusië, waar de politie nog meegaand, >

De Veyron Super Sport is de ultieme Bugatti. Nog straffer, sneller en spectaculairder dan de 'gewone' Veyron. Er werden wereldwijd **slechts veertig exemplaren** geproduceerd.

RECORDHOUDER



HET SPAANSE LEVEN

Zodra de smeedijzersen poort open zwaait, snapt u meteen dat het Cortijo Soto Real niet zomaar een hotel is, maar een universum op zich. Dit voormalige paleis van een Arabische prins werd enkele jaren geleden door de huidige Belgische eigenaar omgetoverd tot een eigenzinnig vijfsterrenhotel met 25 ruime kamers die baden in een Moorse sfeer, een fabelachtig uitzicht en alle luxe die een mens durft verlangen. Precies omdat het Cortijo Soto Real ver ligt van alles en iedereen, is het niet meteen de gedroomde uitvalsbasis voor citytrippers. Maar het is wel ideaal om in alle rust te genieten van het Spaanse leven. Helaas is de keuken niet meteen hoogstaand, maar de rest compenseert dat ruim-

schoots. Als je bent uitgekeken op de spa met fitnesszaal of het fraaie zwembad in de sfeervolle tuin, kan je een paard uit de manege plukken voor eindeloze tochten over de uitgestrekte landerijen. Ook 4x4-rijders kunnen zich uitleven op het gigantische terrein. Tijdens het jachtseizoen organiseert het hotel zelf jachtpartijen op patrijzen of ander wild. Voor families is er een aparte villa ingericht in de voormalige arena voor stierengevechten en natuurlijk is het afgelegen hotel uitermate geschikt voor intieme huwelijksfeesten. De Suite Charlotte, waar vroeger de Arabische prinses verbleef, doet geheid ieders bruidshart opblaaien. Niet goedkoop. Wel uniek.

www.hotelcortijosotoreal.com



Het vijfsterrenhotel Cortijo Soto Real, laat u in alle rust genieten van het Spaanse leven.



het verkeer schaars en de flitscamera's haast onbestaande zijn. Daar ervaar je meteen dat de Bugatti geen auto is om mee te vechten. Om er optimaal genot uit te puren, moet je er vooral mee in harmonie geraken.

EEN ANDER UNIVERSUM

In en rond het exclusieve Hotel Cortijo Soto Real, waar geen stoorzenders of andere auto's het eindeloze zicht bederven, valt pas echt op hoe tijdloos mooi de Bugatti is, als het milde Spaanse zonlicht zijn wellustige vormen streelt. Hoewel het ontwerp bijna een decennium meedraait, heeft hij allerm minst kraaienpootjes rond de ogen. Integendeel zelfs: zijn geraffineerde, maar tegelijk onthutsend eenvoudige vormen groeien steeds verder op het netvlies. Hij is anders dan alle andere en zelfs eigenzinnig, maar niet op een geforceerde manier. Je kan het design in twee of drie lijnen vatten, als je tenminste voldoende talent hebt om de subtiele proporties te reproduceren. De auto past perfect bij het Cortijo Soto Real, het voormalige paleis van een Arabische prins die hier stieren en volbloedpaarden kweekte. Ettore Bugatti, die graag leverde aan koningen en keizers en het tot persoonlijke vriend van onze Leopold III schopte, had dit kader wel gesmaakt. Vooral omdat de excentrieke autobouwer helemaal wild liep van de edelste viervoeters, zoals het hoefijzer op de Veyron-neus nog steeds getuigt. Familieman Ettore – zoon van kunstenaar en meubelontwerper Carlo, broer van beeldhouwer Rembrandt en vader van technisch en designgenie Jean – zou het eveneens hebben geapprecieerd dat dit warmhartige familiebedrijf net als de Veyron een boeiend gevecht laat zien tussen respect voor de rijke historie en de drang om innovatief te zijn, maar ook tussen chic en charmant, en tussen exclusief en uitnodigend.

ALLEMANSVRIEND

De Super Sport is namelijk geen auto om aan de Riviera te pochen met gouden horloges rond de pols en opgepompte blondines aan de arm. Hij mikt op mensen die dat stadium al een paar levenswijsheden voorbij zijn. Daarom steekt het interieur niet tot de nok vol goud, zilver of andere blingbling die het gebrek aan goede smaak moeten camoufleren. Luxe schuilt immers niet in hoeveelheden glitter of exuberante prijskaartjes, maar in subiele details en een

perfecte uitvoering. En in totale vrijheid. Daarom is de Bugatti verschroeiend snel, maar vooral ontzettend doel. Zodat je de adrenaline uit je lijf kan schoppen en even aan 300 km/u kan snuffelen om enkele minuten later, zonder dat je rug helemaal in het zweet staat, rustig doorheen de tientallen witte dorpjes te kabbelen die hier in het landschap liggen als knopen op een patchworkjas. Overal waar een Golfje kan komen, geraakt de Bugatti ook. Dat kan je niet meteen beweren van veel andere supersportwagens die in hun drang om te verblinden letterlijk met de buik tegen de grond schuren. Bovendien roept de auto altijd respect, maar zelden afgunst op. Dat is evenmin onbelangrijk als je een portie cultuur wil plukken in Sevilla, Ronda of Jerez en Malaga. Al kan je net zo goed opstomen naar Madrid voor die ene tentoonstelling die al zo lang op je agenda pronkt. Want afstanden zijn nooit een probleem met deze auto. Hoogstens een vermakelijke prelude.

UNIEKE GELEGENHEID

Niet meer dan veertig Super Sports worden er gebouwd, dan is de oplage van 300 Veyrons compleet uitverkocht en het liedje van dé ultieme supercar uitgezongen. Exclusiever wordt het dus niet meer. Vooral omdat de Super Sport minimaal 500.000 euro meer kost dan een 'gewone' Veyron van 1,1 miljoen. Dat kan zelfs 1,85 miljoen worden – exclusief trivia zoals lokale belastingen – als je opteert voor geverniste lak die de koolstofvezel mooier doet uitkomen. Een onbeschofte smak geld, en toch – als je echt wil leven – moet je hem hebben. Net zoals je ooit witte truffel wil proeven, platte Zeeuwse oesters wil slurpen, een Montecristo wil roken, een VSOP-cognac de tong wil laten strelen of een zwoel familiefeest wil beleven in het Cortijo Soto Real.

Bij al die geneugten draait het nooit om aantallen of hoeveelheden en al helemaal niet om 'kijk mij eens'. Wel om unieke sensaties die zich niet laten vatten in cijfers, tabellen of prijskaartjes. Wacht niet te lang, want de kans dat dit technologische hoogstandje ooit wordt herhaald in het nieuwe, sociaal correcte klimaat, is kleiner dan dat je ooit een Veyron Super Sport in het wild tegen het bevallige lijf loopt. ■

www.bugatti.com

